

PORTFOLIO TOTAL DEL TALENTO

Aptitudes	Intereses	Preferencias de estilo			
Indicadores de rendimiento máximos	Áreas de interés	Preferencias de estilo instruccional	Preferencias de entorno de aprendizaje	Preferencias de estilo de pensamiento	Preferencias de estilo expresivo
<p>Test</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estandarizados • Hechos por el profesor <p>Expediente Calificaciones de los profesores</p> <p>Evaluación de productos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrito • Oral • Visual • Musical • Constructo <p>(Adviértase la diferencia entre productos asignados o elegidos por el alumno)</p> <p>Nivel de participación en actividades de aprendizaje Grado de interacción con otros</p>	<p>Bellas artes Manualidades Literatura Historia Matemáticas / Lógica Física Biología Política / Derecho Deportes / Tiempo libre Marketing /Negocios Teatro /Danza Actuación musical Composición musical Gerencia Fotografía Vídeo / Cine Informática Otros (especificar)</p> <p>Ref: Renzulli, 1997</p>	<p>Recitación Trabajo en parejas Lectura Lectura / Discusión Discusión Estudio independiente guiado con o sin mentor Aprendizaje centrado en intereses Simulación, role-playing, dramatización, fantasía guiada Juegos de aprendizaje Trabajo por proyectos replicativos Trabajo por proyectos de investigación Estudio independiente no guiado Prácticas Aprendizaje de un oficio</p> <p>Ref: Renzulli & Smith, 1978</p>	<p>Inter/intra personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoguiado • Guiado por un igual • Guiado por un adulto • Combinado <p>Físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonido • Calor • Luz • Diseño • Movilidad • Momento del día • Alimentación • Asiento 	<p>Analítico (Inteligente académicamente)</p> <p>Sintético / Creativo (creativo, inventivo)</p> <p>Práctico / Contextual (Inteligente en la vida real)</p> <p>Legislativo</p> <p>Ejecutivo</p> <p>Judicial</p> <p>Ref: Sternberg, 1984, 1988, 1992.</p>	<p>Escrito</p> <p>Oral</p> <p>Manipulativo</p> <p>Discusión</p> <p>Visualización</p> <p>Dramatización</p> <p>Artístico</p> <p>Gráfico</p> <p>Comercial</p> <p>Servicio</p> <p>Ref: Kettle, Renzulli & Rizza, 1998; Renzulli & Reis, 1985.</p>